

INSTITUT KLASSIK  
**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
Studienrichtung Schulmusik II A

|   | Modultyp | Unterrichtsform | Dauer/Woche | ECTS Credits | MCM | I | II | III | IV | Total Credits |
|---|----------|-----------------|-------------|--------------|-----|---|----|-----|----|---------------|
| <b>KERNBEREICH I</b>  |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| <b>Module Hauptfach</b>   |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| Einzelunterricht und Klassenstunden   | P        | EU              | 62'         | 13-14        |     | • | •  | •   | •  | 55            |
| Künstlerische Masterqualifikation   | P        | GU              |             | 1            |     |   |    |     | •G |               |
| <b>KERNBEREICH II</b>   |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| <b>Module Unterrichtspraxis</b>   |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| Unterrichtspraxis mit eigenen Schüler:innen                                 | P        | GU              | s. M.       | 1            |     | • | •  | •   | •  | 8             |
| Hospitationen   | P        | GU              | s. M.       | 1            |     | • |    |     |    |               |
| Musikschulpraktikum I und II  | P        | GU              | s. M.       | 1            |     |   | •  |     |    |               |
| Unterrichtspraxis mit Video   | P        | GU              | s. M.       | 1            |     |   |    | o   | o  |               |
| <b>Module Musikdidaktik</b>   |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| Fachdidaktik/-methodik  | P        | GU              | 62'-100'    | 2            |     | • | •  | •   | •  | 13            |
| Masterkolloquium Pädagogisches Masterprojekt                                | P        | GU              |             | 1            |     |   |    | •   |    |               |
| Pädagogisches Masterprojekt (inkl. Schriftliche Arbeit resp. Praxisprojekt) | P        | GU              |             | 4            |     |   |    |     | •G |               |
| <b>Module Schulmusik II</b>   |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| Chor- und Ensembleleitung/Dirigierpraxis/Probenmethodik                     | P        | GU              | 150'        | 2            |     | • | •  | •   | •G | 38            |
| Fachdidaktik Musikpraxis  | P        | GU              | 100'        | 1            |     |   |    | •   | •G |               |
| Gesang***   | P        | EU              | 50'         | 2            |     | • | •  | •   | •G |               |
| Improvisation / Bandarbeit  | P        | GU              | 50'         | 1            |     | • | •  |     |    |               |
| Schulpraktisches Klavierspiel**   | P        | EU              | 50'         | 3            |     | • | •  | •   | •G |               |
| Sprechen*   | P        | EU              | 25'         | 1            |     | • | •  | •   | •G |               |
| Musikpädagogische Module  | WP       | GU              | s. M.       | C            | 2   | o | o  | o   | o  |               |
| <b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>  |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| <b>Module Theorie / Kontext</b>   |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| Musikwissenschaft Vorlesungen Universität                                   | WP       | GU              | s. M.       | C            | 6   | o | o  | o   | o  | 6             |
| <b>WAHLBEREICH</b>  |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| <b>Module Individuelles Profil</b>  |          |                 |             |              |     |   |    |     |    |               |
| Module aus dem Wahlbereich  | WP       | GU              | s. M.       | CW           | 0   | o | o  | o   | o  | 0             |
| <b>Total Credit Points</b>  |          |                 |             |              |     |   |    |     |    | <b>120</b>    |

**Legende**

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* wurde das Fach bereits im Bachelor mit Note abgeschlossen muss es nicht mehr belegt werden. Die entsprechenden CP's müssen im Wahlbereich kompensiert werden.

\*\*Bei Hauptfach Klavier reduziert sich der Unterricht "Schulpraktisches Klavier" im Modul HF erweitert um 25'.

\*\*\*Bei Hauptfach Gesang entfällt der Gesang in den Modulen Schulmusik II. Die Punkte müssen im Wahlbereich kompensiert werden.

Im Hauptfach können auf Antrag zusätzliche Module im Bereich der HF spezifischen Regelungen belegt werden (siehe Plan MAMP instrumental/vokal). Diese werden im Wahlbereich zusätzlich verbucht.