

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik

Studienrichtung Schulmusik II D

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH I										56
Module Schwerpunktfach										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	62'	13		•	•	•	•	56
Künstlerisches Masterprojekt	P	GU		4					•G	
KERNBEREICH II										38
Module Schulmusik II										
Chor- und Ensembleleitung / Dirigierpraxis Probenmethodik	P	GU	150'	2		•	•	•	•G	38
Fachdidaktik Musikpraxis	P	GU	100'	1				•	•G	
Gesang*	P	EU	50'	2		•	•	•	•G	
Improvisation / Bandarbeit	P	GU	50'	1		•	•			
Schulpraktisches Klavierspiel**	P	EU	50'	3		•	•		•G	
Sprechen*	P	EU	25'	1		•	•		•G	
Musikpädagogische Module	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o	o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										6
Module Theorie / Kontext										
Musikwissenschaft Vorlesungen Universität	WP	GU	s. M.	C	6	o	o	o	o	6
WAHLBEREICH										20
Module Individuelles Profil										
Minor oder Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW	20	•	•	•	•	20
Total Credit Points										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* wurde das Fach bereits im Bachelor mit Note abgeschlossen, muss es nicht mehr belegt werden. Die entsprechenden CP's müssen im Wahlbereich kompensiert werden. Gilt auch für Gesang, wenn Gesang als Schwerpunktfach gewählt ist.

**Bei Schwerpunktfach Klavier reduziert sich der Unterricht "Klavier Schulpraktisches Klavier" im Modul HF erweitert um 25'.

Studierende mit SF Jazz müssen im Masterstudium den 2 Jährigen Tonsatzkurs belegen

Quereinsteiger müssen im Masterstudium den 2 Jährigen Tonsatzkurs belegen und 2 Jahre Gehörbildung belegen.