

INSTITUT JAZZ

Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance

Studienrichtung Jazz Producing/Performance

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									96
Module Hauptfachkombination									
Schwerpunktfach (Instrument/Gesang / Komposition / Realisation)	P	EU	60'	14	•	•G	•	•G	
Kombinationsfach I (Instrument/Gesang / Komposition / Realisation)	P	EU	30'	5	•	•	•	•G	
Auf Antrag mit zusätzlicher Eignungsabklärung:									
Kombinationsfach II (Instrument/Gesang / Komposition / Realisation)	P	EU	20'	(4)	•	•G	•	•G	96
Artistic Research:									
Projektbegleitung	P	EU	20'	2	•	•			
Supervision	P	EU	25'	2			•	•	
Mastercircle	P	GU	75'	1	•	•	•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									20
Module Kontext									
Wahlpflicht Realisation mit Ausnahme von SPF oder KF Realisation									
Production / Music Technology	WP	GU	60'	2	•	•	•	•	8
Nach Absprache mit Studiengangsleitung alternativ möglich:									
Creative Coding	WP	GU	90'	2	•	•	•	•	
Aesthetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	120'	2	•	•	•	•G	
Wahlpflicht Komposition mit Ausnahme von SPF oder KF Komposition									
Komposition	WP	GU	60'	2	•	•	•	•	12
Nach Absprache mit Studiengangsleitung alternativ möglich:									
Programmiersprachen und -umgebungen oder	WP	GU	90'	2	•	•	•	•	
Aesthetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	120'	2	•	•	•	•G	
Wahlpflicht Instrument/Gesang mit Ausnahme von SPF oder KF Instrument/Gesang									
Instrument/Vokal Gruppenunterricht	WP	GU	60'	2	•	•	•	•	
Module Praxis									
Workshop Repertoire/Themen/Collaboration	CW	GU	s. M.	3	•	•	•	•	12
WAHLBEREICH									4
Module individuelles Profil									
Module aus dem Wahlbereich	CW	GU	s. M.	1	•	•	•	•	4
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung