

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Komposition

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									90
Module Hauptfach									
Einzelunterricht Komposition I	P	EU	50'	10	•	•	•	•	90
Einzelunterricht Komposition II	P	EU	50'	10	•	•	•	•	
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	
Masterqualifikation	P			6				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									22
Module Kontext (1-4) P									
Projekte MASP	P	GU	s. M.	6	•	•	•		18
Module Praxis (1-4) WP									
Project Sonic Space Basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	4
Project Sonic Space Basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
WAHLBEREICH									8
Module individuelles Profil (1-4)									
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	8
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung