INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach A Contemporary Performance

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									**48**
Module Hauptfach A (1-4)					12	12	12	12	
Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme	P	EU	37.5'	9	•	•	•	•	
LAB ZM***	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	48
Projekt 'Zone éxperimentale' ****	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KERNBEREICH B									**24**
Module Hauptfach B** (1-4)**					6	6	6	6	
Improvisation, Komposition oder Open Art Formats** Hauptfach//Kontext	P		s. M.	5//1	•	•	•	•	
KERNBEREICH C									**28**
Module Angewandte Praxis (1-4)					7	7	7	7	
Semesterprojekt	P		s. M.	6	•	•	•		
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	7				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									**20**
Module Praxis (1-4)					3	3	3	3	
Neue Kammermusik, Ensembles	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o		o		12
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)					2	2	2	2	
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	8
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Total Credit Points									**120**

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
● = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung
* = siehe Modulplan B1, B2, B4 jedes Semester wechselbar
** = Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, Media Composition, Open Performance
*** = mindestens 3 pro Semester
**** = mindestens 1 pro Semester