

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach A Contemporary Performance

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									
Module Hauptfach A (1-4)									
Tutorat/Einzelunterricht Instrument/Stimme	P	EU	37.5'	9	•	•	•	•	48
LAB ZM***	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Projekt 'Zone expérimentale' ****	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KERNBEREICH B									
Module Hauptfach B**** (1-4)									
Improvisation, Komposition oder Open Art Formats** Hauptfach//Kontext	P	GU	s. M.	5/1	•	•	•	•	24
KERNBEREICH C									
Module Angewandte Praxis (1-4)									
Semesterprojekt	P	GU	s. M.	6	•	•	•		28
Resonanzraum	P	GU	s. M.	1	•	•	•		
Masterprojekt	P		s. M.	7				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									
Module Praxis (1-4)									
Neue Kammermusik, Ensembles	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	12
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Klanggestalt und Musiktechnologie	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project sonic space basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module Kontext, Reflexion, Kommunikation (1-4)									
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		8
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* = siehe Modulplan B1, B2, B4 jedes Semester wechselbar

** = Open Art Formats: Electronics, SoundArt, Installation, Media Composition, Open Performance

*** = mindestens 3 pro Semester

**** = mindestens 1 pro Semester