

INSTITUT KLASSIK  
**Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance**

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B Komposition

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH B</b>									<b>20</b>
<b>Module Hauptfach B2 (1-4)</b>									
Einzelunterricht Komposition	P	EU	20'	4	•	•	•	•	20
Kolloquium 1: Offene Kompositionsklassen	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Kolloquium 2: Ansätze, Aufsätze, Grundsätzliches	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH B</b>									<b>4</b>
<b>Module Kontext B2 (1-4)</b>									
Einstudieren / Realisation eigener Stücke 1	WP	GU	s. M.	1	1	1	1	1	4
Composer-Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Instrumentation	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
<b>Total Credit Points</b>									<b>24</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung