

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B Open Art Formats

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									
Module Hauptfach B4 (1-4)									
					5	5	5	5	20
Einzelunterricht Open Art Formats*	P	EU	20'	3	•	•	•	•	20
Seminar Audiodesign	WP	GU	s. M.	2	o		o		
Digital Audio Basics	WP	GU	s. M.	2		o		o	
Advanced applied electronics	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Klanggestalt und Musiktechnologie	WP	GU	s. M.	1	o		o		
SoundArt/Klangkunst	WP	GU	s. M.	1		o		o	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									
Module Kontext B4 (1-4)									
					1	1	1	1	4
Creative Coding 1	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	4
Creative Coding 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Einführung in die Elektronische Musik	WP	GU	s. M.	2	o		o		
Performance mit Live-Elektronik	WP	GU	s. M.	2		o		o	
Ästhetik und Technik der elektronischen Musik	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									24

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* je nach Schwerpunkt an der HSM oder an der HGK