

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B Contemporary Performance

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									
Module Hauptfach B3 (1-4)									
Einzelunterricht Instrument / Stimme	P	EU	20'	2	•	•	•	•	20
LAB ZM*	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Projekt 'Zone expérimentale' **	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									
Module Kontext B3 (1-4)									
Neue Kammermusik, Ensembles	WP	GU	s. M.	1	0	0	0	0	4
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP	GU	s. M.	1	0	0	0	0	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	0	0	0	0	
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	0	0	0	0	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	0	0	0	0	
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	0	0	0	0	
Total Credit Points									24

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* 2 pro Semester

** 1 pro Semester