INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Open Creation

Hauptfach B Contemporary Performance

	Modultyp	Unterrichts-form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH B									**20**
Module Hauptfach B3 (1-4)					5	5	5	5	
Einzelunterricht Instrument / Stimme	P	EU	20'	2	•	•	•	•	
LAB ZM*	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	20
Projekt 'Zone éxperimentale' **	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Composer-Performer Collaboration	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
KOMPLEMENTÄRBEREICH B									**4**
Module Kontext B3 (1-4)					1	1	1	1	
Neue Kammermusik, Ensembles	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	4
Project sonic space basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Body Awareness and Movement on Stage	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Hören und Interpretieren	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Total Credit Points									**24**

Legende
P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul
W = Wahlmodul
C = Container
CW = Container-Wahlmodul
EU = Einzelunterricht
GU = Gruppenunterricht
● = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden
○ = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden
G = Prüfung (grade)
s. M. = siehe Modulbeschreibung
* 2 pro Semester
** 1 pro Semester