

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Solistin / Solist

Hauptfach alle Fächer AUSSER Gesang, Klavier, Orgel, Schlagzeug und Trompete

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										
Module Hauptfach (1-4)										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	25		•	•	•	•	103
Vordiplom	P			1			•G			
Masterqualifikation*	P			2					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										
Module Praxis (1-4)										
Kammermusik	P	GU	s. M.	1	4	3	3	3	2	11
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	P	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Orchesterprojekte / Repertoireproben (P gemäss Einteilung)	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Module Theorie / Musik im Kontext (1-2)										
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		1	0	1	0	2
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.			o	o	o		
WAHLBEREICH										
Module Individuelles Profil (1-4)										
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		1	1	1	1	4
Total Credit Points										
										120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

*Die Masterqualifikation besteht aus:

Masterrezital

Konzert mit Orchester

Schriftliche Arbeit