

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Solistin / Solist

Hauptfach Gesang

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH										103
Module Hauptfach (1-4)										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	22		•	•	•	•	103
Musikalisch-szenische Korrepetition	P	EU	50'	2		•	•	•	•	
LiedAtelier	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Pronuncia Italiana	P	GU	s. M.	0			•		•	
Vordiplom	P			1			•G			
Masterqualifikation*	P			2					•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH										13
Module Praxis (1-4)										
Kammermusik	P	GU	s. M.	1	4	o	o	o	o	11
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Neue Kammermusik	P	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Ensemble- und Musiktheaterprojekte (P gemäss Einteilung)	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Module Theorie / Musik im Kontext (1-2)										
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		o	o	o	o	2
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
WAHLBEREICH										4
Module Individuelles Profil (1-4)										
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		o	o	o	o	4
Total Credit Points										120

Legende

- P = Pflichtmodul
- WP = Wahlpflichtmodul
- W = Wahlmodul
- C = Container
- CW = Container-Wahlmodul
- MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen
- EU = Einzelunterricht
- GU = Gruppenunterricht
- = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden
- o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden
- G = Prüfung (grade)
- s. M. = siehe Modulbeschreibung

*Die Masterqualifikation besteht aus:

- Masterrezital
- Konzert mit Orchester
- Schriftliche Arbeit