

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Solistin / Solist

Hauptfach Trompete

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>KERNBEREICH</b>										
<b>Module Hauptfach (1-4)</b>										
Einzelunterricht und Klassenstunden	P	EU	75'	22-23		•	•	•	•	94
Vordiplom	P			1			•G			
Masterqualifikation*	P			2					•G	
<b>KOMPLEMENTÄRBEREICH</b>										
<b>Module Praxis (1-4)</b>										
Trompetenensemble	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	20
Kammermusik Zusatz	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
Neue Kammermusik	P	GU	s. M.	1	1	o	o	o	o	
Orchesterstudien Trompete	P	GU	s. M.	1		•	•	•	•	
Probespieltraining	P	GU	s. M.	2		•	•	•	•	
Orchesterprojekte / Repertoireproben	P	GU	s. M.	C		o	o	o	o	
Meisterkurse	P	GU	s. M.	C		•	•	•	•	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	W	GU	s. M.	1		o	o	o	o	
<b>Module Theorie / Musik im Kontext (1-2)</b>										
Interpretationsforum, Colloquium 48	WP	GU	s. M.	1		o	o	o		2
Kontextveranstaltungen	WP	GU	s. M.	C		o	o	o		
<b>WAHLBEREICH</b>										
<b>Module Individuelles Profil (1-4)</b>										
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	CW		1	1	1	1	4
<b>Total Credit Points</b>										<b>120</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **mu**ss in diesem Semester belegt werden

o = Modul **ka**nn in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\*Die Masterqualifikation besteht aus:

*Masterrezital*

*Konzert mit Orchester*

*Schriftliche Arbeit*