

INSTITUT KLASSIK
Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance
Studienrichtung Zeitgenössische Musik

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH									90
Module Hauptfach (1-4)									
Tutorat Neue Musik/Instrument/Stimme	P	EU	33'	13	•	•	•	•	90
Projekte ZM*	P	GU	s. M.	6	•	•	•	•	
LAB ZM**	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	
Masterqualifikation	P		s. M.	6				•G	
KOMPLEMENTÄRBEREICH									22
Module Theorie/Kontext/Business									
Ästhetik der Gegenwart	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	4
Musik kuratieren	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 1: Tools and Basics	WP	GU	s. M.	1	o		o		
Visuals 2: Aesthetics and Creation	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Applied electronics	WP	GU	s.M.	1	o		o		
Advanced applied electronics	WP	GU	s.M.	1	o	o	o	o	
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module Praxis									
Composer - Performer Collaboration	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	18
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Neue Kammermusik	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Project Sonic Space Basel 2	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP		s. M.	1	o	o	o	o	
WAHLBEREICH									8
Module individuelles Profil (1-4)									
Module aus dem Wahlbereich	W	GU	s. M.	CW	o	o	o	o	8
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

**Besuch von mindestens 6 pro Semester

*mindestens 2 pro Semester