

Master of Arts FHNW in Spezialisierter Musikalischer Performance

Studienrichtung Music and Research

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
KERNBEREICH A									
Module Hauptfach									
Künstlerisch-wissenschaftliches Forschungsprojekt mit Mentorat	P	EU	s. M.	17	•	•	•	•	82
Forschungskolloquium	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	
Masterqualifikation*	P			6				•G	
KERNBEREICH B									
Module Forschungspraxis (1-4)									
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I-IV	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	11
Forschungs- und Projektmanagement I + II	P	GU	s. M.	1	•	•			
Praktikum / Hospitation 1**	WP	GU	s. M.	1		•	•		
Praktikum / Hospitation 2**	WP	GU	s. M.	2		•	•		
Interdisciplinary Acts	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Konferenzbesuche	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Module künstlerische Praxis (1-4)									
Musik kuratieren	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	9
Skript und Prozess: Kreatives Handeln und Interagieren***	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Realisation eigener Projekte 1	WP			1	o	o	o		
Realisation eigener Projekte 2	WP			2	o	o	o		
Konzert- und Wettbewerbstätigkeit	WP			1	o	o	o		
KERNBEREICH C									
Module Methoden, Kontext und Diskurse (1-4)									
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I + II	P	GU	s. M.	1	•	•	3	2	13
Fokus Musikwissenschaft 1**	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 2**	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 3**	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o	
Dealing with Sources I + II***	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Musikästhetik I + II	P	GU	s. M.	1			•	•	
WAHLBEREICH									
Module individuelles Profil									
Externe Expertisen	WP	EU	s. M.	C	o	o	o	o	5
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C	o	o	o	o	
Total Credit Points									120

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul **muss** in diesem Semester belegt werden

o = Modul **kann** in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* bestehend aus schriftlicher Arbeit und Verteidigung sowie Präsentation des künstlerischen Anteils des Forschungsprojekts

** Veranstaltungen werden in unterschiedlichem Umfang (Anzahl ECTS) angeboten

*** belegbar in Sem. I + II oder III + IV

Bei Erwerb von mehr ECTS in den Modulen Forschungspraxis als gefordert, können diese in den Modulen künstlerische Praxis oder in den Modulen Methoden, Kontext und Diskurse in Absprache mit der Studiengangseitung angerechnet werden.