

**INSTITUT KLASSIK**

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik  
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Minor Improvisation**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
<b>WAHLBEREICH</b>									
<b>Module Minor Improvisation (1-4)</b>									
LAB Improvisation*	P	GU	s. M.	2	•	•	•	•	12
Fokus Improvisation*	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Freie Improvisation in der Gruppe	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
<b>Module Minor Improvisation Praxis (1-4)</b>									
In Between-Komposition-Improvisation-Performance	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	6
Spezialkurse Gastdozierende OC	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Seminar/Labor Sound in Motion	WP	GU	s. M.	1		o		o	
Project Sonic Space Basel 1	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Open Creation Space	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	

**Total Credit Points**

**20**

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

\* = mindestens 5 Termine pro Semester