

INSTITUT KLASSIK

Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance
Master of Arts FHNW in Komposition/Musiktheorie

Minor Music and Research

	Modultyp	Unterrichtsform	Dauer/Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor Music and Research (1-4)									
Künstlerische und wissenschaftliche Forschungsmethoden I + II	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	20
Wissenschaftliches Schreiben und Präsentieren I-IV (P)	P	GU	s. M.	1	•	•	•	•	
Forschungs- und Projektmanagement I + II (P)	P	GU	s. M.	1	•	•			
Musikästhetik I + II (P)	P	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Schriftliche Arbeit (P)	P	GU	s. M.	3				G	
Fokus Musikwissenschaft 1 (WP)**	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 2 (WP)**	WP	GU	s. M.	2	o	o	o	o	
Fokus Musikwissenschaft 3 (WP)**	WP	GU	s. M.	3	o	o	o	o	
Interdisciplinary Acts (W)	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Skript und Prozess (W)*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Dealing with Sources I + II (W)*	W	GU	s. M.	1	o	o	o	o	
Weitere Kurse / Veranstaltungen aus dem Wahlbereich	W		s. M.		o	o	o	o	
Total Credit Points									20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* belegbar in Sem. I + II oder III + IV

** Veranstaltungen werden in unterschiedlichem Umfang (Anzahl ECST) angeboten; mindestens eine LV aus Fokus Musikwissenschaft muss während der 4 Semester belegt werden

[alternativ: im Laufe des Studiums müssen LV aus Fokus Musikwissenschaft im Wert von 3 ECST belegt werden]