

INSTITUT KLASSIK

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik**  
**Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

**Minor Musik inszenieren und vermitteln**

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	MCM	I	II	III	IV	Total Credits
<b>WAHLBEREICH</b>										
<b>Module Minor Musik inszenieren und vermitteln (1-4)</b>						5	5	5	5	
Musikvermittlung & Musiktheaterpädagogik: Wer, Wie, Was, Warum?	P	GU	s. M.	1		•				
Ästhetik der Gegenwart	P	GU	s. M.	1		o		o		
Toolbox Konzertformate	P	GU	s. M.	1				•		
Sprechen/ Moderationstraining	P	EU	25'	1		•	•	•	•	
Improvisation	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		
Bewegung / Gesundheit	WP	GU	s. M.	C		o	o	o		20
Programmheft-Werkstatt	P	GU	s. M.	1				•		
Musik kuratieren	P	GU		1		o		o		
Musikbusiness	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		
Module aus dem Wahlbereich	WP	GU	s. M.	C	1	o	o	o		
Hospitationen / Assistenzen / Projekte	WP	GU	s. M.	C	2	o	o	o		
Praxisprojekt oder Projektrezital			s. M.	4					G	
<b>Total Credit Points</b>										<b>20</b>

**Legende**

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

MCM = Mindestanzahl zu belegender CP in Container-Modulen

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung