

INSTITUT KLASSIK

**Master of Arts FHNW in Musikpädagogik
Master of Arts FHNW in Musikalischer Performance**

Minor Variantinstrument im historischen Kontext

	Modultyp	Unterrichts- form	Dauer/ Woche	ECTS Credits	I	II	III	IV	Total Credits
WAHLBEREICH									
Module Minor Variantinstrument Pflicht (1-4)									
Variantinstrument / Gesang	P	EU	25'	4	•	•	•	•G	16
Wahlangebote, Projekte, Konzerte*	WP	GU	s. M.		o	o	o	o	
Module Minor Variantinstrument Wahlpflicht (1-4)									
Historische Satzlehre Klasse R-R	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	4
Einführungskurs Generalbass und Kontrapunkt	WP	GU	60'	1		o		o	
Instrumentenkunde R-R	WP	GU	50'	1	o	o	o	o	
Notationskunde Barock/Klassik	WP	GU	75'	1	o	o	o	o	
Grundlagen der Aufführungspraxis	WP	GU	37'	1	o	o	o	o	
Musikgeschichte R-R	WP	GU	75'	1	o	o	o	o	
Besuch eines vollständigen Symposiums nach Wahl	WP	GU	s. M.	1	o	o	o	o	

Total Credit Points

20

Legende

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

W = Wahlmodul

C = Container

CW = Container-Wahlmodul

EU = Einzelunterricht

GU = Gruppenunterricht

• = Modul muss in diesem Semester belegt werden

o = Modul kann in diesem Semester belegt werden

G = Prüfung (grade)

s. M. = siehe Modulbeschreibung

* Hauptfachspezifische Projekte, Meisterkurse, Workshops und Studientage sowie:

Für Gesang:

Gestik; Liedklasse; Opernklasse; Sprachcoaching; Sprecherziehung und Stimmpflege; Vokalensemble M-R für Hf Gesang; u.a.

Für Tasten- und Zupfinstrumente:

Nationalstile; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts; Interpretation der Klaviermusik des 18./19. Jahrhunderts; Maestro al Cembalo, u.a.

Für Melodieinstrumente:

Orchesterspiel für Streicher und Bläser; Ensembles in kleineren Besetzungen; Ensembles zur Musik des 17. und 18. Jahrhunderts;

Kammernmusik des 18. und 19. Jahrhunderts; Alta Capella; Blockflötenconsort; Viola da Gamba-Consort;

Renaissance-Viola da Gamba-Consort; Renaissance-Traversflöten-Consort; Neue Musik für Blockflöten, u.a.