

Studienjahr 2021/22

Grundstudium

Stand 31.08.2021

Modul	Titel Lehrveranstaltung	Untertitel	Stunden		ECTS/Sem.		W/WP/P	N/T
			KS	ES	1.	2.		
Adaptives Handeln – Handwerk und Anwendung								
	Einführung Werkstatt I	– Campus Werkstätten Holz, Metall, Kunststoff und Rapid Prototyping	24	10	1		P	T
	Einführung Werkstatt II	– Institutswerkstatt Holz und Metall	6	10	0		P	T
	Digital Tools I	– Einführung Photoshop und Indesign	30	30	2		P	T
	Skizzieren I	– Freihand skizzieren im Raum	10	20	1		P	T
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens I	– Selbstorganisation und Zeitmanagement	10	20	1		P	T
	Konstruktion und Material I	– Das Fügen von Bauteilen	10	15	1		P	T
	Computer Aided Design (CAD) I	– Planen, Zeichnen, Konstruieren	30	20	2		P	T
	Planlesen und Planzeichnen	– Notationsformen von Räumen in Rissen und Schnitten	30	30	2		P	N
	Fotografie	– Einführung in Grundkenntnisse und Modellfotografie	15	15	1		P	T
	Digital Tools II	– Vertiefung Photoshop und Indesign	30	30		2	P	T
	Konstruktion und Material II	– Werkstoffanwendungen	15	15		1	P	N
	Computer Aided Design (CAD) II	– Einstieg 3D	25	30		2	P	T
	Audio Design	– Tongestaltung, Akustik und Klang im Raum	20	10		1	P	T
	Methoden und Strategien strukturierten Arbeitens II	– Kollaboration, Methoden und Werkzeuge	10	20		1	P	T
	Bewegbild und Video	– Zeit, Raum und Struktur	20	10		1	P	T
	Licht und Beleuchtung	– Einführung in die Gestaltung mit Kunstlicht	25	30		2	P	T
	Technik	– Materialeinsatz in der Szenografie	10	0		0	P	T
	Kreativ-Struktur	– Konzept, Storyboard, Inszenierung und Partitur	40	20		2	P	T
Recherche und Kontextualisierung								
	Konzept und Entwurf	– Umgang mit Kontext und Form	25	35	2		P	T
	Design	– Geschichte und Theorie des 20. und 21. Jahrhunderts	30	30	2		P	N
	Szenografie	– Die Geschichte der narrativen Räume	25	35	2		P	N
	Human factors	– Der menschliche Massstab	10	15	1		P	T
	Lightshapes	– Gestalten von Farbe und Licht im Raum	15	15	1		P	T
	Architektur	– Geschichte und Theorie des 20. und 21. Jahrhunderts	30	30		2	P	N
Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik								
	Studienreise I	– Reise unter bildender Zielsetzung und Leitung	30	30		2	P	T
Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Naration								
	Workshop Raum	– Experimentelle Wege zum Entwurf von Räumen	100	110	7		P	N
	Workshop Szenografie	– Der inszenierte Raum: Vom Konzept zur Realität	160	80		8	P	N
Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden								
	Raummodelle	– Darstellung von Idee und Konzept im Entwurf	40	20	2		P	N
	Überzeugend präsentieren I	– Auftreten und Sprechen	20	10	1		P	T
	Open House	– Werkschau Januar	10	20	1		P	T
	Plandarstellen	– Möglichkeiten in der Präsentation und Dokumentation	20	10		1	P	T
	Schreibwerkstatt I	– Textarbeit zum Workshop Szenografie	10	20		1	P	T
Basis-Thesis								
	Zwischenprüfung Praxis	– Praxis des Grundstudiums	15	105		4	P	N
	Zwischenprüfung Theorie	– Theorie des Grundstudiums						
Total Credits							30	30

W = Wahlfach / Wahlkurs (kursiv), WP = Wahlpflichtfach, P = Pflichtveranstaltung, N = Notenfach/ Prüfungsfach, T = Testfach, KS = Kontaktstunden, ES= Stunden Eigenstudium

* Bei Typus «Seminar» und «Kurs» muss eine Veranstaltung pro Semester erfolgreich abgeschlossen werden.

* Bei Typus «Vorlesung» muss mindestens eine, können aber auch zwei Veranstaltung je Semester erfolgreich belegt werden.

* Bei Typus «Vorlesung», «Seminar» und «Kurs» müssen mindestens 5 Veranstaltungen im gesamten BA-Studium erfolgreich belegt werden.

* Über das gesamten BA-Studium gerechnet müssen mindestens 25 ECTS Credits erbracht werden.

Fokus der Lehrveranstaltung

	Adaptives Handeln – Handwerk und Umsetzung
	Recherche und Kontextualisierung
	Kritisches Denken – Haltung, Positionierung, Ethik
	Holistische Gestaltung und Raum – Übersetzung, Naration
	Vermittlung und Kommunikation – Team, Netzwerk, Kunden