

Problemorientierter Einstieg	Haben Tiere ein Bewusstsein der Identität und für Schönheit?
Stufe	alle Stufen
Thema	Ordnung der Tiere / Fähigkeiten der Tiere / Schönheit

Rufus: die farbige Fledermaus (Tomi Ungerer)

Rufus ist eine Fledermaus und lebt in einer Höhle. Als nachtaktives Tier kennt er nur das Schwarz und Weiss der Nacht. Eines Nachts aber fliegt Rufus an einem Freilichtkino vorbei und sieht zum ersten Mal (grelle) Farben. Die gefallen ihm so gut, dass er danach bei Tag ausfliegt und sich die farbigen Vögel und leuchtenden Blumen ansieht. Rufus ist von der Farbenpracht entzückt. Unzufrieden mit seinem eigenen grauen Gewand malt er sich mit Farben von einer Künstlerpalette, die er auf einer Wiese gefundenen hat, bunt an. Die Menschen, welche die farbige Fledermaus bei Tag sehen, erschrecken und schießen auf Rufus. Getroffen fällt er in den Garten des Schmetterlingsforschers Dr. Tarturo, der ihn zuerst für einen seltenen Schmetterling hält. Er pflegt Rufus gesund und richtet ihm ein Zuhause in seinem Keller ein. Die beiden werden gute Freunde und sehen sich oft zusammen Filme an. Rufus muss, wenn er am Tag ausfliegen will, eine dunkle Sonnenbrille tragen und Tabletten gegen Kopfschmerzen einnehmen. Eines Tages schauen sich Rufus und Dr. Tarturo einen Schwarz-Weiss-Film an und Rufus bekommt Heimweh nach seiner alten Höhle. Er zieht zurück in sein altes Zuhause, besucht aber oft seinen Freund Dr. Tarturo und gemeinsam jagen sie nach Sonnenuntergang Nachtfalter.



Literaturangabe:

Ungerer, Tomi (2016): Rufus: die farbige Fledermaus. Zürich: Diogenes.

Auch enthalten in: Ungerer Tomi (2008): Fünf fabelhafte Fabeltiere. Zürich: Diogenes

Worum geht es?

Wir Menschen haben einen Sinn für Schönheit und Ästhetik. Dinge wie Landschaften, Häuser, Möbel, Kleider, Maschinen haben für uns nicht nur einen praktisch-funktionalen Zweck, sondern wir nehmen sie auch unter der Perspektive der Ästhetik oder der Schönheit wahr. Ein Kleid kann uns ästhetisch gefallen, auch wenn es unbequem ist. Oder umgekehrt gefällt uns das zuverlässig funktionierende und robuste Auto einfach überhaupt nicht. Darüber hinaus interessieren wir uns für Dinge, bei denen es vor allem um ihre Ästhetik geht wie Bilder, Filme, Romane, Musik. Im Kontext des Themas Mensch und Tier stellt sich die Frage, ob das auch für Tiere zutrifft: Können Tiere Dinge auch schön finden und wie können wir das wissen? Was heisst es eigentlich, etwas schön zu finden? Schaffen Tiere auch Kunstwerke?

Weiter stellen sich in der Geschichte "Rufus" Fragen nach dem Bewusstsein um sich selbst bei Tier und Mensch: Die Geschichte handelt von einem Tier, welches sein natürliches Habitat aufgibt und zu etwas anderem werden will: Die Fledermaus will statt in der Nacht während des Tags aktiv sein und all die schönen Farben sehen und selbst auch bunt sein. Allerdings ist dieses Vorhaben riskant, denn dieser Wandel löst bei anderen (den Menschen) heftige Reaktionen (Schrecken) aus. Inwieweit kann der Mensch oder ein Tier sich seine Natur (sein Wesen) verändern? Und wie steht es mit der jeweiligen Identität? Kann ein Tier – im Vergleich mit dem Menschen – seine Identität verändern und bearbeiten? Inwieweit kann dies der Mensch? Kann sich ein Tier entscheiden, was oder wer es sein will? Lohnt es sich überhaupt, sich so stark verändern zu wollen, um etwas Reizendes/Schönes/Faszinierendes erleben zu können?.

Impulsfragen:

Art der Fragen	Fragen	Kommentar
<p>Konkrete Fragen zum Text</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ebene der Figuren • Erfahrungsebene der Kinder 	<ul style="list-style-type: none"> • Wann seid ihr entzückt gewesen von etwas oder habt etwas (wunder-)schön gefunden? Was ist das für ein Gefühl? • Glaubt ihr, dass Tiere Dinge schön finden können? Welche? Welche nicht? • Wie findet ihr es, dass Rufus auf einmal am Tag wach sein und leben will statt in der Nacht? • Warum erschrecken die Menschen beim Anblick von Rufus? • Warum muss Rufus, wenn er am Tag fliegen will, eine Sonnenbrille tragen und Kopfe-tabletten nehmen? 	<p>Die SuS erschliessen sich die Geschichte.</p>
<p>Fragen zu den unterschiedlichen Aspekten der Leitfrage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Können Tiere neugierig auf etwas sein? Können sie etwas in Erfahrung bringen und herausfinden wollen? • Können Tiere entzückt und erstaunt sein angesichts von neuen oder schönen Dingen? • Können Tiere Dinge überhaupt schön finden? • Wie findet ihr es, wenn man sich stark verändern will, um etwas Tolles/ Schönes/ Beeindruckendes zu haben oder zu erleben? Was ist dabei wichtig? • Können Tiere unzufrieden mit sich sein, sich verändern und anders als bisher sein wollen? • Was heisst es eigentlich, etwas schön zu finden? 	<p>Die SuS arbeiten die zentralen Begriffe heraus.</p>